

**“IA HARUS MAKIN BESAR, TETAPI AKU MAKIN KECIL”**

**IBADAH DRAMA MUSIKAL GERAKAN PEMUDA GPIB**

**TAMANSARI SALATIGA**

**MENGANGKAT KISAH HIDUP YOHANES PEMBAPTIS**

LAPORAN

TUGAS AKHIR MUSIK GEREJA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar  
Sarjana Musik



Disusun oleh :

Yessika Tureay

NIM : 852013010

PROGRAM STUDI SENI MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA  
SALATIGA  
2017



## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : YESSIKA TUREAY  
NIM : 852013 010 Email : Yessika.tureay@gmail.com  
Fakultas : BAHASA DAN SENI Program Studi : SENI MUSIK  
Judul tugas akhir : "IA HARUS MAKIN BESAR, TETAPI AKU MAKIN KECIL"  
IBADAH DRAMA MUSIKAL GERAKAN PEMUDA GPIB TAMANSARI SALATIGA  
MENGANGKAT KISAH HIDUP YOHANES PEMBAPTIS  
Pembimbing : 1. JULIUS ISTARTO, S.Sn., M.Pd.  
2. \_\_\_\_\_

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 30 Agustus 2017





## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : YESSIKA TUREAY  
NIM : 052013010 Email : yessika.tureay@gmail.com  
Fakultas : BAHAYA DAN SENI Program Studi : SENI MUSIK  
Judul tugas akhir : "IA HARUS MAKIN BESAR, TETAPI AKU MAKIN KECIL"  
IBADAH DRAMA MUSIKAL GERAKAN PEMUDA GPIB TAMANSARI SALATIGA  
MENGANEKAT KISAH HIDUP YOHANES PEMBAPTIS

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif*\* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ✓a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA  
b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA\*\*

\* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.  
\*\* Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 30 Agustus 2017

YESSIKA TUREAY

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Yulius Istarko, S.Sn., M.Pd.

F-LIB-081



LAPORAN TUGAS AKHIR MUSIK GEREJA

**“IA HARUS MAKIN BESAR, TETAPI AKU MAKIN KECIL”**

**IBADAH DRAMA MUSIKAL GERAKAN PEMUDA GPIB  
TAMANSARI SALATIGA  
MENGANGKAT KISAH HIDUP YOHANES PEMBAPTIS**

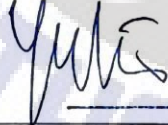
Disusun oleh:

Yessika Tureay

NIM : 852013010

Telah disetujui oleh

Pembimbing



Yulius Istarto, S.Sn., M.Pd.

30 Agustus 2017

LAPORAN TUGAS AKHIR MUSIK GEREJA

**"IA HARUS MAKIN BESAR, TETAPI AKU MAKIN KECIL"**  
**IBADAH DRAMA MUSIKAL GERAKAN PEMUDA GPIB TAMANSARI**  
**SALATIGA**  
**MENGANGKAT KISAH HIDUP YOHANES PEMBAPTIS**

Dipersiapkan dan ditulis oleh:

Yessika Tureay

NIM : 852013010

Susunan Panitia Penguji

Penguji 1 : Yulius Istarto, S.Sn., M.Pd.

Penguji 2 : Yohanes Ruswanto, S.Sn., M.Sn.

Penguji 3 : Elvira Hoesein Radia, S.Pd., S.Mus., M.Pd.

Salatiga, 30 Agustus 2017

FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

Dekan



**Drs. Anton Wahyana, M.A.**

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yessika Tureay

NIM : 852013010

Program Studi : S-1 Seni Musik

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir

Judul : "Ia Harus Makin Besar, tetapi Aku Makin Kecil" – Ibadah  
Drama Musikal Gerakan Pemuda GPIB Tamansari Salatiga – Mengangkat Kisah  
Hidup Yohanes Pembaptis

Pembimbing : Yulius Istarto

Tanggal diuji : 29 Juli 2017

Benar-benar merupakan hasil karya saya.

Di dalam laporan tugas akhir ini tidak terdapat sebagian atau seluruh  
gagasan orang lain yang salin atau tiru dalam bentuk rangkaian kalimat atau  
simbol tanpa mencantumkan sumber aslinya.

Apabila terbukti bahwa saya melakukan tindakan menyalin atau meniru  
tulisan orang lain, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku  
di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga, termasuk  
pencabutan gelar keserjanaan yang telah saya peroleh.

Salatiga, 26 Juli 2017



Yessika Tureay

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan tuntuanNya sehingga penulis dapat mencapai langkah akhir dalam menempuh studi di Program Studi Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Kristen Satya Wacana. Begitu banyak ilmu, pengalaman, dan pembelajaran yang diperoleh penulis selama berkuliah di Progd Seni Musik FBS UKSW, dan Tuhan telah menghadirkan begitu banyak orang-orang istimewa yang memberikan pengaruh baik bagi penulis selama empat tahun ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Drs. Anton Wahyana, M.A. selaku dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
2. Ibu Rachel Mediana Untung, S.Sos., M.A. selaku Kaprogdi Seni Musik.
3. Yulius Istarto, S.Sn., M.Pd. sebagai pembimbing bagi penulis dalam mengerjakan TAMG ini.
4. Para penguji : Yulius Istarto, S.Sn., M.Pd., Yohanes Ruswanto, S.Sn., M.Sn., Elvira Hoessein Radia, S.Pd., S.Mus., M.Pd.
5. Para dosen Progd Seni Musik dan UKSW yang telah membagikan ilmu dan pengalamannya.
6. Staf dan pegawai di Progd Seni Musik dan UKSW atas bantuan dan kerjasamanya.
7. Kedua orang tua penulis, juga segenap keluarga dan kerabat yang selalu mendukung dan memberikan dorongan dan doa dalam menempuh studi.
8. Ketua dan anggota majelis jemaat GPIB Tamansari Salatiga.
9. Rekan-rekan pengurus Gerakan Pemuda GPIB Tamansari Salatiga.
10. Teman-teman mahasiswa, khususnya angkatan 2013, yang telah menjadi rekan seperjuangan semasa kuliah.
11. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang melalui doa,

kerjasama, dan persahabatan juga turut menghantar penulis hingga sampai ke titik ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, dan mohon maaf jika semasa menempuh studi di Progd Seni Musik FBS UKSW ada tutur kata maupun tindakan penulis yang kurang berkenan. Kiranya Tuhan Yesus Kristus memberkati kita semua.

Salatiga, 26 Juli 2017

Yessika Tureay





## ABSTRAKSI

“Ia Harus Makin Besar, Tetapi Aku Makin Kecil” merupakan kutipan dari kitab Yohanes 3:30 yang menjadi tema dari Tugas Akhir Musik Gereja (TAMG) penulis. Kemasan ibadah kreatif yang disajikan dalam TAMG ini berbentuk drama musikal yang melibatkan tiga jenis seni pertunjukan yaitu musik, drama dan tari. Ibadah drama musikal ini menceritakan tentang kisah hidup Yohanes Pembaptis, seorang tokoh Alkitab yang berperan besar dalam perjalanan pelayanan Yesus Kristus. Teladan dan sifat dari Yohanes Pembaptis yang tulus dan rendah hati menjadi sorotan utama penulis dalam ibadah kreatif yang diselenggarakan pada 29 Juli 2017 di Gerakan Pemuda GPIB Tamansari Salatiga.

Kata kunci: Ibadah Drama Musikal, Yohanes Pembaptis

---

## ABSTRACT

*“He must become greater; I must become less” is taken from John 3:30 which has become the theme for the writer’s work of final examination. The work of the final examination has been presented in the form of musical drama service which involved music, drama and dance. The musical drama service portrayed the story of John the Baptist, a personage in the Bible who played a major role in the journey of the ministry of Jesus Christ. The writer projected the story into the representative of John the Baptist’s power of sincerity and humility. The musical drama presented on July, 29, 2017 in the service of Gerakan Pemuda of GPIB Tamansari Salatiga.*

*Keywords: Musical drama service, John the Baptist’s*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
ABSTRAKSI.....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Ibadah dan Pemilihan Repertoar.....	1
B. Tujuan Tugas Akhir Musik Gereja.....	5
C. Manfaat Tugas Akhir Musik Gereja.....	5
D. Tata Ibadah Tugas Akhir Musik Gereja.....	6
E. Rancangan Tugas Akhir Musik Gereja.....	7
BAB II KAJIAN TEOLOGIS DAN REPERTOAR.....	8
A. Mars Gerakan Pemuda.....	8
B. Kabar Lahir Sang Pembaptis.....	8
C. Angkatlah Hatimu Pada Tuhan.....	9
D. Hatiku Bersukaria.....	10
E. Allah Bapa, Tuhan.....	11
F. Suara yang Berseru-seru.....	11
G. On Jordan's Bank.....	12
H. Kumulai Dari Diri Sendiri.....	13
I. Ya Tuhan Rajaku.....	13
J. Ia Harus Makin Besar, tetapi Aku Makin Kecil.....	14
K. B'ri Padanya.....	15
L. Kar'na Engkaulah.....	15
M. Di Setiap Janjiku.....	15

### BAB III LAPORAN PELAKSANAAN TUGAS AKHIR MUSIK GEREJA.17

A. Persiapan.....	17
A.1 Persiapan Pemusik.....	18
A.2 Persiapan Paduan Suara.....	18
A.3 Persiapan Pemeran Drama.....	18
A.4 Kepanitiaan.....	19
B. Pelaksanaan.....	20
C. Evaluasi.....	21

### BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan.....	22
B. Saran.....	22

DAFTAR PUSTAKA.....	23
---------------------	----

LAMPIRAN 1- Tata Ibadah

LAMPIRAN 2- Partitur Repertoar

RIWAYAT HIDUP